

ЗМІСТ

СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ

Амеліна С. М. Граматичні особливості українського перекладу німецькомовної аграрної літератури.....	5
Березовська-Савчук Н. А. Дистрибутивні характеристики суб'єктних дієслівних предикатів стану.....	11
Беркешук І. С. Демінутиви та аугментативи – виразники українського менталітету.....	20
Bilokonienko L. A. Interpersonal verbal conflict in Ukrainian environment	27
Демиденко Г. Г. Материнство як лінгвокультурне явище.....	40
Іншаков А. Є. Назви на позначення ахроматичних кольорів у праслов'янській мові.....	51
Іншакова І. О., Іншакова І. Є. Система одоративів давньоруськоукраїнського періоду (XI–XIII ст.).....	61
Karpiuk V. A. Die Klassifikation der Zusammensetzungsarten in der Deutschen Gegenwartssprache.....	75
Клименко І. М., Зоренко І. С. Юридичний текст в аспекті перекладу.....	81
Lytovchenko I. O. Lexical-semantic differentiation military vocabulary in Ukrainian language.....	90
Litvinova N. V. Semantic of the lexical-semantic group with meaning “woman, wife” in German language (based on materials of old texts)....	96
Луценко Л. О. Стратегії позитивної ввічливості в дискурсивній практиці брифінгу.....	102
Пилипенко О. П. Історичний огляд формування німецької ветеринарної лексики з аналізом її словотворчих формантів.....	110
Титаренко А. А. Лексико-семантичний спосіб продукування урбанонімів.....	117

ЛІНГВІСТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТУ

Арешенкова О. Ю. Комунікативно-прагматичний потенціал ключових слів у рекламі.....	124
Bilokonienko I. S. Stylistic dominants of poetical cycle “Amoretti” by E. Spencer.....	136
Вавринюк Т. І. Функції питально-відповідних комплексів у науково-популярних текстах.....	145
Городецька В. А. Мовна картина світу М. Вінграновського (на	

матеріалі поетичної збірки «На срібнім березі»)	153
Єловська Ю. В. Табуїзація концепту <i>СМЕРТЬ</i>	162
Ігнат'єва С. Є. Архетип <i>МАТЕРІ</i> в українському щоденниковому дискурсі	170
Качайло К. А. Структурно-семантичні особливості похідних іменників у поезії Григорія Ліщенко	178
Колоїз Ж. В. Лінгвальна інтерпретація концепту <i>ЛЮДСТВО</i> в поетичній мовотворчості Ліни Костенко	190
Конюхова Л. І. Сугестивні властивості слоганів реклами банківських послуг	208
Малюга Н. М. Створення комічного ефекту засобами словотворення (про мовне чуття Остапа Вишні)	214
Мелкумова Т. В. Безполучниковість як засіб увиразнення мовлення мас-медіа	225
Мельник Н. Г. Українська народна суспільно-побутова пісня: осмислення нових соціальних ролей	231
Miedviedieva N. O. Segmentation in interrogative utterances (on the material of contemporary French fiction)	240
Мишеніна Т. М. Лінгвокогнітивна інтерпретація художньої творчості митця (на прикладі творів Юрія Мушкетика «Старий у задумі» і «Сльоза Офелії»)	246
Мусійчук С. М. Прагматична спрямованість рекламного тексту (на матеріалі французької мови)	260
Романова Н. В. Семантика новотворів у сучасному німецькому поетичному мовленні	266
Свірська Ж. М. Категорія «смерть» у текстовому концепті новел М. Хвильового	274
Семененко Л. М. Дискурс мистецтва в поезіях Володимира Самійленка	285
Сидорук Г. І. Інтернет-скорочення як засіб мовної економії	292
Федоряка Л. Д. Жанрова палітра і тематичний діапазон творчості елизаветинського літератора Т. Неша	299

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ

Дирда І. А. Особливості методів навчання української мови як іноземної на основному етапі	310
Tshehlska M. V. Cognitive strategies to enhance English language teaching in Ukraine	318

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ